



GRAFİK KANON 2. CİLT

RUSS KICK editörlüğünde

DÜNYANIN EN ÖNEMLİ EDEBİYAT ESERLERİNİN ÇİZGİLERLE BULUŞMASI
"KUBİLAY HAN"dan BRONTË KARDEŞLER ve GRAY'İN PORTRESİ'ne

"Yılın grafik edebiyat olayı" Maxon Crumb, Gris Grimly, Hunt Emerson, Dame Darcy ve diğer sanatçıların hayal güçleriyle birleşen 19. yüzyılın klasik edebiyat eserleriyle devam ediyor!

"[Grafik Kanon'da] Her sayfayla birlikte tavşan deliğinde daha da derinlere düşüyorsunuz ve siz farkına varmadan saatler geçiyor."

New York Times Book Review

"2. Cilt'teki bütün öykü ve şiirler, sanatçıların kişisel tarzlarını yansıtarak benzeri olmayan görsel şölenlere dönüşüyor."

San Francisco Book Review

"Son yıllarda hayata geçirilen en iddialı ve başarılı edebiyat projesi."

NPR

Okurlara hem görsel hem de edebi bir şölen sunan, görkemli ve eşi benzeri olmayan **ÜÇ CİLTlik GRAFİK KANON'**da dünyanın öne çıkan **190 EDEBİYAT ESERİ 130'DAN FAZLA SANATÇI** tarafından yorumlanıyor.

Çizgi roman severlerin dünyanın önemli illüstratörlerinin işlerini bir arada bulacağı, edebiyat severlerin ise klasik metinlerin çizgilerle buluşmasından mest olacağı ve belki de şimdiye dek fazla haşır neşir olmadıkları çizgi romanlara ilgilerinin artacağı bu yaratımın **2. Cilt'i** bizi dünya edebiyatının 19. yüzyılda kaleme alınmış çığır açan örnekleriyle görsel bir yolculuğa çıkarıyor. Yalnızca aşına olduğumuz değil, belki de ismini ilk kez duyduğumuz eserlerin çizgilerle dansı insana bambaşka bir bakış açısı sunuyor.

Aralarında Maxon Crumb ve Gris Grimly gibi isimlerin olduğu sanatçıların Edgar Allan Poe yorumları; *Moby Dick*, *Huckleberry Finn'in Maceraları*, romantik akımın kötü çocukları Shelley, Keats ve Byron'ın yanı sıra Brontë Kardeşler'in eserleri, Coleridge'in en meşhur şiirleri "Kubilay Han" ile "İhtiyar Denizcinin Manzumesi", Nietzsche'nin *Böyle Buyurdu Zerdüş'tü* ve Darwin'in *Türlerin Kökeni Üzerine'si* göz alıcı görsel sunumlarıyla bu ciltte.

Frankenstein, *Sefiller*, *Middlemarch*, *Anna Karenina*, *Suç ve Ceza*, Thoreau'nun *Walden'i*, Rimbaud'nun "Sarhoş Gemi"si, Whitman'ın kaleme aldığı *Çimen Yaprakları*, Emily Dickinson'ın muhteşem şiirlerinden ikisi, John Coulthart'ın resimlediği *Dorian Gray'in Portresi*, *Gurur ve Önyargı*, *Dr. Jekyll ve Bay Hyde'in Tuhaf Vakası* ve daha fazlası şölenin diğer konukları arasında.

Bu cilt aynı zamanda Lewis Carroll hayranlarını da mutlu edecek. Dame Darcy'nin on altı sayfalık *Alice Harikalar Diyarında* ve *Aynanın İçinden* çalışması; birçok farklı sanatçının kitaptaki ünlü karakterlere ait

çalışmalarının yer aldığı bir galeri; ve “Kocaboğazdestanı” ile *Köban Avı* da ilginç görsel uyarlamalarıyla bu ziyafete renk katıyor.

S. Clay Wilson’ın resimlediği Andersen ve Grimm masalları, Frederick Douglass’ın kölelik üzerine konuşması, Flaubert’in reenkarnasyon üzerine bir mektubu, William Blake’in hem yazıp hem de resimlediği *Kudüs*, Victoria döneminde kaleme alınmış erotik klasik *Kürklü Venüs*, uyuşturucu klasiği *Haşhaş Yiyen* ve ürkütücü bir çocuk edebiyatı klasiği *Der Struwwelpeter de* bu görsel şöleninde yer alıyor.

Russ Kick editörlüğündeki *Grafik Kanon’un 1. Cilt’i Gilgames Destanı’ndan Shakespeare ve Tehlikeli İlişkiler’e, 3. Cilt’i ise Joseph Conrad’ın Karanlığın Yüreği* adlı romanından Hemingway ve David Foster Wallace’ın *Infinite Jest’ine* kadar uzanıyor.

Biyografi

RUSS KICK, *You Are Being Lied To* (Kandırılıyorsunuz) ve *Everything You Know is Wrong* (Bildiğiniz Her Şey Yanlış) gibi çoksatan antolojilerin editörüdür. *The New York Times* ondan “bilgi arkeologu”, *Details* dergisi “Rönesans adamı”, *Utne Reader* ise “Dünyanızı Değiştiren 50 Öngörülü İnsan”dan biri diye bahseder. Kick, Nashville ve Tucson’da yaşamaktadır.

Grafik Kanon’un 2’de yer alan eserler:

“KUBİLAY HAN”

Samuel Taylor Coleridge

RESİMLEYEN / UYARLAYAN Alice Duke

“İHTİYAR DENİZCİNİN MANZUMESİ”

Samuel Taylor Coleridge

RESİMLEYEN / UYARLAYAN Hunt Emerson

“MASUMİYET ALAMETLERİ”

William Blake

RESİMLEYEN / UYARLAYAN Aidan Koch

GURUR VE ÖNYARGI

Jane Austen

RESİMLEYEN / UYARLAYAN Huxley King

TASARIM EDITÖRÜ Terrence Boyce

“YÜRÜYOR GÜZELLİKLE”

George Gordon, Lord Byron

RESİMLEYEN / UYARLAYAN David Lasky

“OZYMANDIAS”

Percy Bysshe Shelley

RESİMLEYEN / UYARLAYAN Anthony Ventura

“DOLAŞTIM BULUT MİSALİ”

William Wordsworth

RESİMLEYEN / UYARLAYAN PMurphy

“EY YALNIZLIK”

John Keats

RESİMLEYEN / UYARLAYAN Hunt Emerson

FRANKENSTEIN

Mary Shelley

UYARLAYAN Jason Cobley

RESİMLEYEN Declan Shalvey

MASALLAR

Grimm Kardeşler

RESİMLEYEN S. Clay Wilson

“ZENGİN OLAN ALTILI”

Grimm Kardeşler

RESİMLEYEN / UYARLAYAN Shawn Cheng

“LA BELLE DAME SANS MERCI”

John Keats

RESİMLEYEN / UYARLAYAN Neil Cohn

KUDÜS: DEV ALBİON’UN ZUHUR EDİŞİ

William Blake

RESİMLEYEN William Blake

NAT TURNER’IN İTİRAFLARI

Nat Turner ve Thomas R. Gray

RESİMLEYEN / UYARLAYAN John Pierard

“ÖLÜMLÜ ÖLÜMSÜZ”

Mary Shelley

RESİMLEYEN / UYARLAYAN Lance Took

MASALLAR

Hans Christian Andersen

RESİMLEYEN / UYARLAYAN S. Clay Wilson

“RONDEAU” (“JENNY ÖPTÜ BENİ”)

Leigh Hunt

RESİMLEYEN / UYARLAYAN Ellen Lindner

OLIVER TWIST

Charles Dickens

RESİMLEYEN / UYARLAYAN Kevin Dixon

“JUMBLİLER”

Edward Lear

RESİMLEYEN / UYARLAYAN Hunt Emerson

DER STRUWWELPETER

Heinrich Hoffmann

RESİMLEYEN Sanya Glisic

POE KOLAJ

Edgar Allan Poe

RESİMLEYEN Gris Grimly

“KUZGUN”

Edgar Allan Poe

RESİMLEYEN / UYARLAYAN Yien Yip

ÖYKÜLER VE ŞİİRLER

Edgar Allan Poe

RESİMLEYEN Maxon Crumb

JANE EYRE

Charlotte Brontë

RESİMLEYEN / UYARLAYAN Elizabeth Watasin

UĞULTULU TEPELER

Emily Brontë

RESİMLEYEN / UYARLAYAN Tim Fish

KIZIL DAMGA

Nathaniel Hawthorne

RESİMLEYEN Ali J

MOBY DICK

Herman Melville

RESİMLEYEN Matt Kish

WALDEN

Henry David Thoreau

RESİMLEYEN / UYARLAYAN John Porcellino

ÇİMEN YAPRAKLARI

Walt Whitman

RESİMLEYEN / UYARLAYAN Tara Seibel

ÇİMEN YAPRAKLARI

Walt Whitman

RESİMLEYEN / UYARLAYAN Dave Morice

HAŞHAŞ YİYEN

Fitz Hugh Ludlow

RESİMLEYEN / UYARLAYAN John Pierard

TÜRLERİN KÖKENİ ÜZERİNE

Charles Darwin

UYARLAYAN Michael Keller

RESİMLEYEN Nicolle Rager Fuller

“MISERY DAĞI’NDAN MESAJ VAR”

Frederick Douglass

RESİMLEYEN / UYARLAYAN Seth Tobocman

SEFİLLER

Victor Hugo

RESİMLEYEN / UYARLAYAN Tara Seibel

“BEN DURUP ÖLÜMÜ BEKLEYEMEDİĞİM İÇİN”

Emily Dickinson
RESİMLEYEN / UYARLAYAN Dame Darcy

“MAYASIZ İÇKİ TATTIM”

Emily Dickinson
RESİMLEYEN / UYARLAYAN Diana Evans

GEORGE SAND’A MEKTUP

Gustave Flaubert
RESİMLEYEN / UYARLAYAN Corinne Mucha

**ALICE HARİKALAR DİYARINDA
ve AYNANIN İÇİNDEN**

Lewis Carroll
RESİMLEYEN / UYARLAYAN Dame Darcy

“KOCABOĞAZDESTANI”

Lewis Carroll
RESİMLEYEN / UYARLAYAN Eran Cantrell

ALICE GALERİSİ

RESİMLEYEN Jasmine Becket-Griffith, Bill Carman, John Coulthart, Kim Deitch, Andrea Femerstrand, Molly Kiely, Peter Kuper, May Ann Licudine, Olga Lopata, John Ottinger, Christopher Panzner, Natalie Shau, David W. Tripp, Emerson Tung ve Raphaëlle Vimont

SUÇ VE CEZA

Fyodor Dostoyevski
RESİMLEYEN / UYARLAYAN Kako

KÜRKLÜ VENÜS

Leopold von Sacher-Masoch
RESİMLEYEN / UYARLAYAN Molly Kiely

“SARHOŞ GEMİ”

Arthur Rimbaud
RESİMLEYEN / UYARLAYAN Julian Peters

MIDDLEMARCH

George Eliot
RESİMLEYEN / UYARLAYAN Megan Kelso

KÖBAN AVI

Lewis Carroll
RESİMLEYEN / UYARLAYAN Mahendra Singh

ANNA KARENINA

Lev Tolstoy
RESİMLEYEN / UYARLAYAN Ellen Lindner

HUCKLEBERRY FINN’İN MACERALARI

Mark Twain
RESİMLEYEN / UYARLAYAN J. Ben Moss

BÖYLE BUYURDU ZERDÜŞT

Friedrich Nietzsche

UYARLAYAN Laurence Gane

RESİMLEYEN Piero

DR. JEKYL VE BAY HYDE'İN TUHAF VAKASI

Robert Louis Stevenson

UYARLAYAN Danusia Schejbal

RESİMLEYEN Andrzej Klimowski

"OWL CREEK KÖPRÜSÜ'NDE BİR HADİSE"

Ambrose Bierce

RESİMLEYEN / UYARLAYAN Sandy Jimenez

DORIAN GRAY'İN PORTRESİ

Oscar Wilde

RESİMLEYEN / UYARLAYAN John Coulthart